

# TRENČÍN – MESTO NA RIEKE

súťaž návrhov na urbanistické riešenie prepojenia centra mesta s oboma brehmi rieky Váh  
súhrnné informácie k zadaniu

Pozn. Zverejnený text tvorí východiskovú časť zadania a až do momentu vyhlásenia súťaže predstavuje otvorený materiál, prístupný diskusii s odbornou a laickou verejnosťou, ako aj prípadným úpravám.

## Obsah

### I. O SÚŤAŽI

ÚVOD

CIELE SÚŤAŽE

PRÍPRAVA ZADANIA A PROCES PARTICIPÁCIE „Trenčín si Ty“

### II. RIEŠENÉ ÚZEMIE A JEHO PRIORITY

GENIUS LOCI

VYMEDZENIE RIEŠENÉHO ÚZEMIA

IDENTITA

POTENCIÁL A HODNOTY

PRIORITY SÚŤAŽE

### III. KRITÉRIÁ HODNOTENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

### IV. ORGANIZÁCIA SÚŤAŽE

KALENDÁR

POROTA

CENY

OSTATNÉ SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI

PODMIENKY ODOVZDANIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

GARANCIA ANONYMITY

VÝSLEDOK SÚŤAŽE A LICENČNÁ ZMLUVA

VSTUPNÉ PODKLADY

Pozn. Informácie o organizácii súťaže (s výnimkou príloh označených v texte modrou farbou) budú zverejnené až dňom vyhlásenia súťaže.

# I. O SÚŤAŽI

## ÚVOD

Súťaž *Trenčín-mesto na rieke* vyhlasuje Mesto Trenčín ako otvorenú anonymnú súťaž návrhov na urbanistické riešenie prepojenia centra mesta Trenčín s oboma brehmi rieky Váh. Očakávame sebavedomé a svieže návrhy od profesionálnych tímov z radov urbanistov, architektov a územných plánovačov, ktoré sa stanú podkladom pre tvorbu Územného plánu centrálnej mestskej zóny.

Mesto Trenčín (57 tis. obyvateľov) je kompaktné historické mesto ležiace na rieke Váh, administratívno-správne centrum Trenčianskeho kraja a prirodzená dominanta širšieho regiónu. Má strategickú polohu na hranici s Českou republikou a leží vo vzdialenosti len hodinu cesty autom od hlavného mesta Bratislava. Má jedinečnú panorámu strážneho hradu umiestneného na skale, zaujímavú históriu a príjemnú atmosféru. Trenčín aktuálne čelí zmenám súvisiacim s preložením železničnej trate v priamom centre mesta, ku ktorej práve dochádza v rámci modernizácie európskeho železničného koridoru s plánovaným ukončením do roku 2016. Formou súťaže preto hľadá svieže a inovatívne urbanistické riešenia, ktoré prekonajú dopravné bariéry, prepoja historické centrum s oboma brehmi rieky Váh a vdýchnu mestu novú podobu a rozvojový impulz. Víťazné návrhy sa stanú podkladom pre riešenie nového Územného plánu centrálnej mestskej zóny, ktorý mesto vypracuje na základe výsledkov súťaže.

## CIELE SÚŤAŽE

Mesto Trenčín hľadá najlepšie komplexné urbanistické riešenie na prepojenie centra mesta s riekou a využitie priestoru, ktorý sa zmení po modernizácii a prekládke železničnej trate. Výsledkom riešenia má byť kompaktné živé mesto so zabezpečeným dotykom s vodou. Súťaž *Trenčín-mesto na rieke* si preto kladie dva základné ciele :

- A. Získať inovatívne a inšpiratívne návrhy na komplexné riešenie konkrétneho územia centrálnej mestskej zóny mesta Trenčín, s maximálnym využitím skrytého potenciálu historického centra mesta, rieky, nábrežia a širších vzťahov, do ktorých je riešená zóna zasadená
- B. Na základe výsledkov súťaže vytvoriť Územný plán centrálnej mestskej zóny, ktorý bude mať silný potenciál naštartovať cez riešené územie rast a rozvoj mesta i širšieho regiónu a vdýchnuť mu novú, modernú identitu.



Súťaž *Trenčín-mesto na rieke* má viesť k prekonaniu dopravných bariér či hluchých miest, ktoré už existujú alebo ešte iba vzniknú vplyvom prebiehajúcej prestavby železničnej infraštruktúry realizovanej Železnicami Slovenskej republiky a ktoré v tomto území predstavujú hlavný problém. Ide predovšetkým o zmenu polohy súčasnej železničnej trate a výstavbu nového železničného mosta cez riekou Váh v priamom dotyku s historickým centrom mesta s plánovaným termínom ukončenia do roku 2016. Tento silný zásah do centrálnej mestskej zóny sa však mesto zároveň rozhodlo využiť ako **príležitosť pre nastolenie jasnej vízie pre svoju urbanistickú i rozvojovú stratégiu**. Od súťaže *Trenčín-mesto na rieke* preto očakávame výrazné inšpirácie k vytvoreniu novej stratégie rozvoja nášho mesta, s časovým horizontom realizácie do 10 rokov a viac.

## PRÍPRAVA ZADANIA A PROCES PARTICIPÁCIE - „Trenčín si Ty“

Zadanie súťaže prihliada na takmer trojročný proces komunikácie s odbornou i laickou verejnosťou, ktorý v Trenčíne prebiehal v dlhodobom participatívnom projekte nazvanom *Trenčín si Ty*. V rámci neho zástupcovia mesta absolvovali množstvo otvorených diskusií s odbornou verejnosťou, multidisciplinárne cieľených odborných seminárov a konzultácií, ako aj diskusií s laickou verejnosťou a prieskum verejnej mienky. Celý proces participácie *Trenčín si Ty* bol počas realizácie zachytávaný v podobe záznamov zo stretnutí, výstupných správ, fotoreportáží a videoreportáží, ktoré sú stále k dispozícii zväčša v slovenskom jazyku na webovej stránke [www.trencinsity.sk](http://www.trencinsity.sk). Sumárne výstupy boli spracované do brožúry v slovenskom a anglickom jazyku. Výstupy z prác študentov Fakulty architektúry STU Bratislava, ktorí riešili tému *Trenčín – mesto na rieke* v rámci svojich ročníkových zadanií, sú spracované do katalógu v slovenskom jazyku. **Všetky získané poznatky o riešenom území sú súťažiacim k dispozícii vo forme osobitných príloh na stiahnutie.**

**Zoznam príloh k tejto téme :**

- (13) „Trenčín si Ty – rozvoj mesta inšpirovaný občanmi“ Pohľad do histórie a hľadanie súčasnej identity - popis trojročného participatívneho procesu a sumarizácia všetkých získaných výstupov. pdf
- (14) Trenčín –mesto na rieke – katalóg študentských prác.pdf

## II. RIEŠENÉ ÚZEMIE A JEHO PRIORITY

### GENIUS LOCI

#### VYMEDZENIE RIEŠENÉHO ÚZEMIA

Riešené územie sa nachádza v priamom centre mesta Trenčín, v priestore medzi historickým centrom pod hradnou skalou a riekou, aj na druhom (pravom) brehu rieky Váh. Jeho hranice a popis situácie sú znázornené na priloženej mape, podrobnejší popis územia je vo vstupných podkladoch.



Oranžovou čiarou je vyznačená hrádza ohraničujúca inundačné územie (zelená plocha) s prepojením cez súčasný cestný a železničný most. Ten je v jednej časti už v súčasnosti využívaný ako peší most. Po ukončení modernizácie železnice a odklone železničnej trate sa jeho funkcia pre peších a cyklistov môže doplniť o nové a nečakané funkcie.

**Súčasný železničný most bude predmetom zadania samostatnej architektonickej súťaže na jeho revitalizáciu, s pretvorením na novú dominantu mesta na rieke, so zachovaním jeho promenádnej funkcie.**

**pozn.: bude použitá novšia mapa**

Žltá čiara označuje novú trasu železnice a nový železničný most. Červenou plochou sú vyznačené historické zóny – areál Trenčianskeho hradu s príľahlými uličkami v podhradí a historické Mierové námestie a Štúrovo

námestie. Fialovou farbou je označená nová plocha, ktorá vznikne prebiehajúcimi stavebnými zásahmi, s možnosťou novej urbanizácie.

Oranžový obdĺžnik pod zjazdom z cestného mosta je plánovaný, t.j. zatiaľ neexistujúci areál obchodno-zábavného centra. Jeho vznik tu mesto už dávnejšie povolilo na súkromnom pozemku, ale s podmienkou, že stavba môže vzniknúť iba po doriešení dopravnej situácie na ceste po zjazde z cestného mosta, pričom cestná infraštruktúra je v majetku štátu – Slovenskej správy ciest a Trenčianskeho samosprávneho kraja. Z tohto dôvodu, ako aj kvôli faktu, že finálnu podobu predmetnej križovatky chce mesto dosiahnuť až vo väzbe na celkové riešenie dopravných vzťahov v novom centre, je proces potenciálnej výstavby naznačeného obchodno-zábavného centra zatiaľ otvorený. Súčasný návrh predmetnej križovatky tvorí prílohu č.(08) vstupných podkladov.

#### Zoznam príloh k tejto téme :

- (01) [Východiská a odporúčania súťaže.pdf](#)
- (02) [Mapa riešeného územia.pdf](#)
- (03) [Situácia a charakteristické rezy riešeného územia.dwg](#)
- (04) [3D model riešeného územia.dwg](#)
- (05) [Mapa majetkových vzťahov.dwg](#)
- (06) [Dopravný prieskum – kartogram intenzít automobilovej dopravy – súčasný stav.pdf](#)
- (07) [Dopravný prieskum – kartogram intenzít automobilovej dopravy – prognóza s novým mostom.pdf](#)
- (08) [Predbežný návrh križovatky pod mostom.dwg](#)
- (09) [Cyklogenerel.pdf](#)
- (10) [Predbežný návrh futbalového štadióna.dwg](#)
- (11) [Súčasnosť mesta \(demografia, podnikateľské prostredie, vzdelávanie, kultúra,..\) .pdf](#)
- (12) [Fotodokumentácia.rar](#)

### IDENTITA

**Identitu mesta tvoria jeho staré i nové príbehy, jeho atmosféra, rieka Váh a malebná poloha v údolí okolitých zelených pohorí.**

**Minulé príbehy mesta**, ktoré sa tu kedysi rozvíjali, tvorili jeho identitu, sú už dnes poväčšine vyprázdnené : mesto módy, strojársky, odevný priemysel, dychová hudba, vojsko, kolektívne športy, vodáctvo, korzo na námestí, posedenia na kiosku, miestne remeslá a živnosti, otvorený komunitný a kultúrny život, jarmoky, folklórne súbory, historické slávnosti, Trenčiansky hrad a jeho legendy.

**Nástup nových fenoménov** : hudba – festival Pohoda, film – filmový festival ArtFilm, artkino Metro, uzatvorené záujmové a kultúrne komunity (alternatívne umelecké podhubie, amatérska hudobná a divadelná tvorba, elektronické žánre, graffiti, skateri, free-rideri ), presun obchodov z centra do unifikovaných nákupných centier, nové montážne a výrobné podniky, znovu objavované prírodné zóny pri rieke a v lesoparku Brezina, nové stavby v meste – cestný most, modernizácia železnice a nový železničný most, nové budovy, prvotligový futbal, dračie lode, floorbal, Trenčianska univerzita, moderný tanec, Trenčianske hradosti, Gáboríkove hokejové kempy, príchod golfo...

**Rieka Váh** : fenomén rieky je v meste trvale prítomný, niekedy predstavovala skôr nebezpečenstvo (časté povodne, regulácia Váhu, postavenie hrádzí, inundačné územie), inokedy tvorila významnú súčasť identity mesta, najmä ako spojenie pre pojem Považie (vážske kaskády, historické strážne body na Váhu, Matúš Čák – pán Váhu a Tatier, a pod.) Z tohto pohľadu dáva rieka Váh mestu Trenčín podvedome jeho nadregionálny význam. Ten dáva mestu potenciál vo všetkých oblastiach – administratívno-správnej (sídlo kraja), priemyselnej, vzdelávacej, kultúrnej atď. Paradoxne, napriek tomu, že je rieka v intraviláne mesta pomerne hojne prirodzene využívaná na relax (pikniky, venčenie psov, rybárčenie, kúpanie, člnkovanie, oddych), nie je vnímaná ako hlavná identifikačná črta mesta. Rezonuje

v pamäti ľudí len ako miesto preklenuté mostom, dodnes v podvedomí rozdeľuje Trenčín na časť „v meste“ a „za mostami“. Neslúži ako „výkladná skriňa mesta“ a jej neudržované brehy majú význam skôr pre miestnych obyvateľov, pričom návštevník tu nenájde žiadne atraktívne služby. To by sa malo práve novým urbanistickým riešením zmeniť a rieka, nábrežie by mala byť oveľa atraktívnejším fenoménom aj z hľadiska podnikania a integrácie do celkového rozvoja mesta a regiónu. To isté v širších vzťahoch platí aj pre **Lesopark Brezina**.

#### Zoznam príloh k tejto téme :

- (11) Súčasnosť mesta (demografia, podnikateľské prostredie, vzdelávanie, kultúra,..) .pdf
- (12) Fotodokumentácia.rar

## POTENCIÁL A HODNOTY

**Mesto Trenčín má nesporný silný potenciál, opakovane definovaný a reflektovaný okolím i svojimi občanmi. Je vyjadrený predovšetkým nasledovnými hodnotami, ktorých zachovanie považujú občania mesta za dôležité :**

**Geomorfologická poloha** s jedinečným zasadením do panorámy prírodného prostredia Trenčianskej kotliny, riekou Váh a neprehliadnuteľnou siluetou hradnej skaly.

**Kvalitné životné prostredie**, so stále ešte relatívne čistým vzduchom, ktorý sa dá dýchať, vodou, ktorá sa dá piť, riekou, v ktorej sa dá okúpať, vtáctvom a živočíštvom, ktoré žije v jeho bezprostrednej blízkosti, zeleňou, ktorá ho obklopuje.

**Kompaktnosť mesta**, so stále ešte pomerne dobre dostupnými funkciami bývania, práce, voľného času a nákupov v porovnaní s väčšími mestami alebo mestami na podobnej rozlohe, aj keď o túto hodnotu mesto postupne prichádza najmä z dôvodu preťaženej dopravy.

**Vyvinutá infraštruktúra a dostupnosť mesta** - na skok od Bratislavy, Čiech, Rakúska, s pohodlným dopravným napojením, vojenským letiskom s možnosťou individuálneho pristávania aj pre menšie civilné lietadlá a dobrou dopravnou infraštruktúrou s prepojením na celý širší región. Priemyselný park, priemyselné podniky, sieť škôl, kultúrne zariadenia (hrad, múzeum, galéria, knižnica, kiná, divadelná sála v majetku Armády SR), nákupné centrá, administratívne centrá, športoviská.

**História, duch a pamäť miesta**, ľudia tvoriaci niekdajší genius loci, mesto so stále ešte jedinečnou atmosférou lákavou pre bývanie i návštevu, hoci postupne sa vytrácajúcou vplyvom striedajúcich sa generácií a spontánne vznikajúcich nových funkcií mesta bez jednotnatej vízie.

## PRIORITY SÚŤAŽE

**Mesto Trenčín vníma prepojenie centra mesta s riekou v predmetnom území ako kľúč k svojmu strategickému rozvoju. Kľúčovým výsledkom súťaže bude preto nielen vyriešenie samotného bezbariérového prepojenia súčasného centra mesta s riešeným územím pre peších a cyklistov, ale najmä návrh takého funkčného rozvoja lokality, ktorý by v harmonickom a citlivom prepojení urbánneho a prírodného prostredia katalyzoval trvaloudržateľný rast a rozvoj mesta aj celého širšieho regiónu. Prioritou je vytvoriť z mesta Trenčín jedno z najatraktívnejších miest pre život pre všetky vekové a sociálne skupiny obyvateľov a návštevníkov na Slovensku a v blízkom okolí. Libreto súťaže je rozvíjať Trenčín ako najlepšie miesto pre život na Slovensku a mesto, o ktorom sa vo svete vie.**

**Priority súťaže :**

### 1. POSILNIŤ EXISTUJÚCE HODNOTY MESTA

- Zachovať diaľkovú siluetu a panorámu mesta a nedopustiť radikálnu zmenu v priestorovom vnímaní mesta a jeho pôvodných proporciách
- Zvýrazniť hodnotu kvalitného životného prostredia ako základnej hodnoty pre trvaloudržateľný rozvoj, uplatniť inovatívne aspekty v oblasti energetickej efektivity a boja s klimatickými zmenami, s využitím prírodného potenciálu lokality.
- Podporiť potenciál mesta ako lákavej kreatívnej destinácie pre investorov a poskytovateľov pracovných príležitostí
- Zhmotniť a naplniť univerzálnu hodnotu kompaktného mesta s atmosférou útulného domova a všeobecnej pohody s prirodzeným integrovaním rieky do organizmu mesta.
- Objaviť a podporiť potenciál miestnych ľudí a komunit, motivovať ich rozvoj a trvalé usadenie sa v meste a tvorbu nových príbehov pre mesto. Okrem nastupujúcej generácie myslieť aj na odchádzajúcu generáciu, vytvoriť predpoklady pre rozvoj funkcií viacgeneračných integračných a dobrovoľníckych programov, sociálnych programov pre dôstojnú starobu, pre motiváciu byť užitočný a pod.

**Prispôbenie nových funkcií mesta bodu č.1 je kľúčovou úlohou zadania.**

### 2. URČIŤ NOVÚ IDENTITU MESTA NA RIEKE

- Súčasnú hľadanie identity mesta Trenčín sprevádza nostalgia za starými časmi a ukončenými príbehmi a zároveň túžba po novej vízii mesta, nových príbehoch. Súťažné návrhy majú rozvinúť kreatívny koncept umožňujúci ich hľadanie a tvorbu.
- Očakávame, že nová identita mesta bude postavená aj na prírodnom potenciáli rieky a zhmotnená v symbolike mosta (spájanie starého s novým, premostenie dvoch brehov rieky, prepojenia ľudí, príbehov) - súťažné návrhy majú zachovať starý železničný most, s využitím na nové promenádne funkcie a jeho pretvorením na prirodzenú novú dominantu mesta ako moderný protipól k historickému centru.

### 3. NAVRHNÚŤ ZROZUMITEĽNÝ FINANČNÝ I ČASOVÝ MODEL PRE REŠTART MESTA, KATALYZOVANÝ Z RIEŠENÉHO ÚZEMIA

- Novým urbanistickým riešením poskytnúť obyvateľom nové kreatívne príležitosti na život a prácu, novou pridanou hodnotou riešeného územia zvýšiť atraktivitu (aj bonitu pozemkov) pre celé územie mesta, ako aj širší región.
- Etapizovať urbanizáciu s ekonomickým zdôvodnením navrhovaných krokov. Navrhnuť akupunktúrne body s okamžitou možnou nízkonákladovou realizáciou, ktoré budú katalyzovať ďalšie rozvojové efekty v území. Riešené územie ako inkubátor rozvoja mesta.

### III. KRITÉRIÁ HODNOTENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

Odovzdané návrhy musia splniť tri základné požiadavky, ktoré budú hodnotené :

**Naplnenie hodnôt a priorít mesta** - nadradíť dosiahnutie požadovaných priorít a hodnôt mesta nad ostatné ciele navrhovaného riešenia.

**Citlivé vnímanie existujúcej infraštruktúry mesta** - vziať do úvahy aktuálne dopravné limity tvoriace významnú bariéru medzi riekou a centrom mesta : železnica, ulica Hasičská, ulica Električná. Navrhovať reálne uskutočniteľné možnosti na preklenutie dopravných bariér, a to nielen z pohľadu geomorfológie mesta, ale aj majetkových vzťahov, existujúcej infraštruktúry a pod.

**Reálne ekonomické a časové aspekty navrhovanej realizácie** - rozvrhnúť (etapizovať) návrh realizácie riešenia na krátkodobý, strednodobý a dlhodobý ekonomický horizont.

Podľa týchto požiadaviek na súťažné návrhy sú nastavené aj kritériá hodnotenia poroty, ktoré sú nasledovné :

#### SUBJEKTÍVNE KRITÉRIÁ / kvalitatívne

**1. Kvalita urbanistického konceptu** rozvoja a premeny vnútro mestského priestoru nábrežia na rozšírenú zónu historického centra  
- kvalita prepojení urbánneho a prírodného prostredia  
- kvalita prepojení nového prostredia a historického centra

**2. Vplyv navrhovaného urbanistického konceptu na panorámu** mesta a jeho významné objekty určujúce genius loci mesta – miera a proporcia, poloha a výška zástavby. Odovzdať hmotové vizualizácie s umiestnením kamery podľa prílohy č. (18) *Poloha, výška a smer kamery pre odovzdané vizualizácie.*

**3. Kvalita dopravného riešenia s ohľadom na ekológiu**, vyváženosť jednotlivých článkov, split level, automobilová doprava a MHD, pohyb peších a cyklistov v riešenom území – so sieťovým prepojením na územia hlavne medzi historickým centrom, parkom a nábrežiami. Požadujeme odovzdať koncept dopravy v dvoch variantoch:

- koncept dopravného riešenia (so zapojením nového mostu) vo variante bez Juhovýchodného obchvatu
- koncept dopravného riešenia (so zapojením nového mostu) – úprava prieťahu cez mesto po vybudovaní Juhovýchodného obchvatu

**4. Kvalita verejných priestorov** a ich vzťah s existujúcimi verejnými priestormi, ich hierarchia a prepojenia s privátnymi priestormi, zakomponovanie existujúcich plôch a zvýšenie ich atraktivity

**5. Kvalita priestorov na rieke** a vytvorenie novej typológie zodpovedajúcej a vychádzajúcej z tohto špecifického prostredia

**6. Kvalita novej identity a vízie mesta** v súvislosti so súčasnou aj starými identitami mesta

- kvalita novej identity mesta a novej vízie mesta
- kreativita konceptu
- nadregionálny charakter urbanistického konceptu

#### OBJEKTÍVNE KRITÉRIÁ / technicko – ekonomické

**7. Proporcija jednotlivých funkcií – logika zmiešaných štruktúr.** Bývanie v centre pre rôzne sociálne skupiny a rôzne formy bývania, kultúra, voľný čas, pracovné príležitosti, turizmus, sieťové prepojenia funkcií s uvedením navrhovaného funkčného členenia územia – plošné parametre (m<sup>2</sup>) :

- funkčné členenie celého riešeného územia (m<sup>2</sup> a %) – plochy na teréne
- funkčné členenie celého riešeného územia (m<sup>2</sup> a %) – celkové (podlažné) plochy
- podiel zastavanej plochy (Koeficienty zastavanosti – m<sup>2</sup> aj %) – pomer zastavaných plôch, spevnených plôch a zelene v celom riešenom území, v riešenom inundačnom (medzihrádzovom) území, v riešenom území mimo inundačného územia
- pomer verejných priestorov a súkromných priestorov v m<sup>2</sup> aj %

**8. Trvalá udržateľnosť** – potreba zvýrazniť hodnotu kvalitného životného prostredia ako základnej hodnoty pre trvalo udržateľný rozvoj, uplatniť inovatívne aspekty v oblasti energetickej efektivity a boja s klimatickými zmenami, s využitím prírodného potenciálu lokality.

- parametre energetickej efektivity
- alternatívne spôsoby dopravy

**9. Ekonomické ukazovatele** – vyťažiteľnosť developovateľného územia vo vzťahu k verejným priestorom

- hustota zástavby / počet obyvateľov na ha
- počet zamestnancov na ha
- m<sup>2</sup> podlažnej plochy hlavných funkcií
- m<sup>2</sup> multifunkčného priestoru
- riešenie statickej dopravy v súvislosti s navrhovanými funkciami, možnosť umiestnenia aj mimo riešeného územia
- odhad investičných nákladov

#### 10. Etapizácia – návrh postupnosti časového modelu realizácie jednotlivých krokov

- možnosti etapizácie realizovateľnosti jednotlivých priestorov v danom území s funkčným aj s ekonomickým zdôvodnením navrhovaných krokov, hlavne v súvislosti s koncepčným riešením dopravnej situácie
- flexibilita - priestor na tvorbu alternatív a interpretácií

#### Zoznam príloh k tejto téme :

(17) Súťažné podmienky.pdf

## IV. ORGANIZÁCIA SÚŤAŽE

Pozn. Informácie o organizácii súťaže (s výnimkou príloh označených modrou farbou) budú zverejnené až dňom vyhlásenia súťaže.

### KALENDÁR

### POROTA

### CENY

### OSTATNÉ SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI

PODMIENKY ODOVZDANIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

GARANCIA ANONYMITY

VÝSLEDOK SÚŤAŽE A LICENČNÁ ZMLUVA

### VSTUPNÉ PODKLADY A PRÍLOHY NA STIAHNUTIE

**(01) Východiská a odporúčania súťaže.pdf**

(02) Mapa riešeného územia.pdf

(03) Situácia a charakteristické rezy riešeného územia.dwg

(04) 3D model riešeného územia.dwg

(05) Mapa majetkových vzťahov.dwg

(06) Dopravný prieskum – kartogram intenzít automobilovej dopravy – súčasný stav.pdf

(07) Dopravný prieskum – kartogram intenzít automobilovej dopravy – prognóza s novým mostom.pdf

(08) Predbežný návrh križovatky pod mostom.dwg

(09) Cyklogenerel.pdf

(10) Predbežný návrh futbalového štadióna.dwg

(11) Súčasnosť mesta (demografia, podnikateľské prostredie, vzdelávanie, kultúra,..) .pdf

(12) Fotodokumentácia.rar

**(13-1) „Trenčín si Ty – rozvoj mesta inšpirovaný občanmi“ – čiastkový výstup č.1. pdf**

**(13-2) „Trenčín si Ty – rozvoj mesta inšpirovaný občanmi“ – čiastkový výstup č.2. pdf**

**(13-3) „Trenčín si Ty – rozvoj mesta inšpirovaný občanmi“ – čiastkový výstup č.2. pdf**

**(14) Trenčín – mesto na rieke – katalóg študentských prác.pdf**

(15) Kalendár súťaže.pdf

(16) Porota a podporné tímy.pdf

(17) Súťažné podmienky.pdf

(18) Poloha, výška a smer kamery pre odovzdané vizualizácie.dwg

(19) Foto podklady - pre osadenie návrhov do fotografií.rar

(20) Fyzický model - foto a popis.pdf

(21) Licenčná zmluva.doc